



ARTSHEBDOMÉDIAS

SITE D'INFORMATION DÉDIÉ À L'ART CONTEMPORAIN ET MEMBRE DU SPIIL

CLIQUEZ ET DÉCOUVREZ LES FESTIVITÉS TEXTUELLES DES 10 ANS D'AHM

36 degrés ou l'art digital en salon d'expérience

✍ Véronique Godé

🕒 27 juin 2021

📍 Anine Kirsten, Antoine Schmitt, Art numérique, art visuel, Dan Ghenacia, Dimitri Thouzery, DJ-sets, Dylan Cote, Essences Vitesses, exposition, Exposition virtuelle, Festival, Ivan Black, Junior Bis, Matière Noire, Neon Minuit, Nicolas Mimault, Paul Vivien, Pierre Lafanechere, Solimán López Tolqa Fidan, Tom Mellouche

De jour ou de nuit, via la performance ou l'œuvre située, en appartement ou dans des espaces rares tenus au secret, le collectif 36degrés a bien l'intention de nous faire éprouver tout le potentiel émotionnel de l'art numérique, en marge du white cube où il est rarement convoqué, et bien au-delà des NFT qui l'ont galvaudé. Dernier jour pour expérimenter les « *Atmosphères* » d'un appartement ambiencé par le collectif pendant le confinement, avec l'engagement artistique et les œuvres de plus d'une trentaine d'artistes et DJ essentiels des cultures électroniques.

Au-dessus de la cheminée se reflète dans le grand miroir doré un essaim fantomatique de particules dansantes comme la murmuration d'un vol d'étourneaux autour de l'immatérialité d'un carré noir (*Black Square*) conçu par Antoine Schmitt. Sous un globe posé sur un guéridon, est conservé le *Harddiskmuseum* de Solimán Lopez comme l'ultime relique d'une technologie révolue, encore capable d'émuler sur un petit écran accroché au mur, d'étranges témoignages et retours d'expérience simulés comme ces cultures de peaux – ? – de Sabrina Ratté semblent nager dans le formol ou ce blob informe et tragique d'une tête confinée dont l'émancipation contrariée se heurte à la cloison des murs par le collectif russe 404 zéro.

Il règne dans cet appartement haussmannien, dont les vitres teintées du salon nous laissent distinguer l'architecture du Grand Palais, un sentiment de volupté – encensée par des expériences cinétiques multi-sensorielles d'une rare intensité éprouvées dans l'intimité des chambres -, mêlé d'une légère sensation de malaise nostalgique exacerbé par la déliquescence de l'époque autant que par la grâce esthétique d'un mobilier épuré, savamment inspiré par la modernité du siècle dernier et augmenté par un désir actuel d'interactions hybridées : tandis qu'un lampadaire détourné par Essences Vitesses réagit par des effusions de fumée roses rougeoyantes au son de nos paroles, au-dessus du bar un caisson sensible absorbe nos humeurs par des changements de couleurs évoquant (si ce n'est qu'à moi-même) cette attraction-répulsion enfantine pour ces fleurs violacées, les digitales, que l'on disait « empoisonner la forêt ». Curiosité, mystère et sensualité se dégagent des lieux, comme si le cabinet de curiosités avait envahi tout l'appartement que le fantôme des anciens occupants nous invite à explorer.

Or la visite guidée d'[Atmosphères sur le site](#) est déjà une invitation à la rêverie ! Et puisque l'expérience touche à sa fin, voici l'adresse tenue secrète : 7 avenue du président Franklin D. Roosevelt, au 3e étage : Code3636. Présentez-vous à l'entrée, l'adhésion au club vous donnera le Sésame des prochains rendez-vous du collectif !

Privacy & Cookies Policy

Exposition – performances : 15€ pour un accès illimité à l'exposition et aux DJ Sets. Lun-Mar-Mer-Dim : 10h – 18h / Jeu-Ven : 10h – 22h Sam : 10h – 17h. Soirées performances jusqu'à 23 h – 25 €.

Visuel d'ouverture : Le rêve de Neon Minuit, duo formé par deux artistes numériques Léon Denise et Dorian ©capture Orevo.