

YEAR 2003

TOKYO JAPAN

PuNkt  
Med!A

INTER  
MEDIA  
MAGAZINE  
&  
DVD



# salon

version 3.0

[www.salon-magazine.org](http://www.salon-magazine.org)

FURUKAWA

た。ハルで最新注目のコンピュータ  
ハルである

# Autonomous System

〈INFINITE CD〉

missing system / Vincent Epplay, Antoine Schmitt 1999

icono

missing system



infinite cd for unlimited music

MISSING SYSTEM

2003年中には、2枚のCD-ROMがリリースされるアートとコンピュータによる自動生成を融合させたプロジェクト。この“自動生成”のシステムは、フランスのプログラマー兼アーティストとして知られるアントワーン・シュミットが制作したランダム作曲システム“missing system”と呼ばれるものだ。再生する度に異なる音楽を生成するというものだが、そもそもこのプロジェクトは、ア

ーティストのヴィンセント・エブレイによって構想されたものである。小誌DVDのオープニングでその演奏が見られるが、カールステン・ニコライの『Transform』より以前に、このようなリズムカルで力強いパルス系サウンドがあったことに、彼らに出会った2001年は驚きであった。それから2年の月日が経過した彼らの新作が、本当に期待される。