

Quelques questions possibles

Le bruit et le drôle de bruit

Vous marchez dans la forêt la nuit.

Soudain, il y a un bruit dans le noir, pas loin. Vous vous figez, en tendant l'oreille, attentif. En quelques secondes, vous savez profondément en vous si l'origine du bruit est une chose (inoffensive) ou un animal (non-inoffensif). Si c'est un bruit ou un drôle de bruit.

Que se passe-t-il en vous pendant ces quelques secondes ? Quels mécanismes se mettent en place en vous ?

Quels éléments qualitatifs différencient un bruit d'un drôle de bruit ?

L'extraterrestre

Pus généralement, si un jour, nous rencontrions un extraterrestre, comment saurions-nous que c'est un extraterrestre, et non un caillou, un nuage ou une poussière ?

Qu'est-ce qui différencie quelque chose de quelqu'un ? L'Etre et le Non-Etre ?

Pourquoi ça bouge, comme ça ?

Peut-être la question fondamentale. Quelles sont les forces à l'oeuvre derrière les mouvements ?

Ces mouvements ont une forme: quelles forces pour quelles formes ?

Certaines formes ont des qualités (esthétiques, émotionnelles,...). Quelles sont les qualités des forces sous-jacentes ?

Quels sont leurs modes d'existence ? A quel niveau jouent-elles ? Quels sont nos rapports avec elles ? Quels rapports entre les forces en nous et les forces hors de nous ? Où sommes-nous au milieu de ces forces ?

Antoine Schmitt - Septembre 2000